

LETICIA MORENO, violín

Reconocida mundialmente como una violinista extraordinaria y versátil, Leticia Moreno "cautiva a público y crítica con su carisma natural, virtuosismo y profunda fuerza interpretativa".

Leticia ha trabajado con directores de la talla de Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen, Paavo Jarvi, Vladimir Ashkenazy, Christoph Eschenbach, Yuri Temirkanov, Krzysztof Penderecki, Andrés Orozco-Estrada, Josep Pons, Juanjo Mena, Gustavo Gimeno, Peter Eotvos y Andrey Boreyko, entre otros. Asimismo, ha colaborado con orquestas como la Sinfónica de Viena, Philharmonia de Londres, Mahler Chamber Orchestra, Filarmónica de San Petersburgo, Nacional de Washington, Orquesta del Mariinsky, Maggio Musicale Fiorentino, Orquesta Filarmónica de Montecarlo, Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, Academy Saint Martin in the Fields, Joven Orquesta Simón Bolívar, así como las principales orquestas españolas y latinoamericanas.

Leticia fue alabada recientemente por la crítica por su interpretación en el estreno mundial del *Concierto para violín: Aurora* de Jimmy Lopez con la Sinfónica de Houston. Esta temporada Leticia ha debutado con la Orquesta NCPA de Beijing bajo la dirección de Vladimir Ashkenazy, con la Philharmonia dirigida por Paavo Jarvi, y ha actuado en el Festival de Primavera de Praga así como el Festival Rostropovich, y ha regresado a la Royal Philharmonic y con la Gulbenkian.

En la temporada 2019/2020 Leticia ha debutado con la Filarmonica de Helsinki bajo la dirección de Peter Eotvos, así como con la Orquesta Sinfonica NHK de Tokyo dirigida por Paavo Jaarvi. Leticia ha regresado también con la Orquesta del Mozarteum bajo la batuta de Andrey Boreyko, con la Deutsche Radio Philharmonie de Saarbrücken Kaiserslautern, Orquesta de Camara Música Viva en Moscú y con la Orquesta del Teatro de San Carlo.

Tras el lanzamiento de su último CD de Deutsche Grammophon *Piazzolla* con la Orquesta Filarmónica de Londres bajo la batuta de Andres Orozco-Estrada, se ha convertido en un referente mundial en el repertorio del compositor argentino. Así mismo ha grabado dos CD con Deutsche Grammophon: *Spanish Landscapes* y el *Concierto para violín nº 1* de Shostakovich con la Filarmónica de San Petersburgo dirigida por Yuri Temirkanov.

Leticia Moreno ha estudiado con Zakhar Bron, Maxim Vengerov y Mstislav Rostropovich en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, la Escuela Superior de Música de Colonia y Guildhall School de Londres siendo el miembro más joven en ser admitido en la prestigiosa Fundación Alexander von Humboldt. Ha ganado concursos internacionales de violín como Szeryng, Concertino Praga, Novosibirsk, Sarasate, Kreisler y nombrada Premio Princesa de Girona Artes y Letras por SS.MM los Reyes de España.

Española de nacimiento y de ascendencia peruana, Leticia Moreno ha desarrollado una profunda relación musical con Latinoamérica y especialmente con su país de origen donde acude a tocar cada temporada y cuyo corolario ha sido el estreno mundial del nuevo concierto de Jimmy López en Houston y Lima.

Leticia toca un Nicolò Gagliano de 1762.