



ANDALUCÍA FLAMENCA

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
Sala de Cámara

1. **Antonia Contreras**
Fabiola Pérez 'La Fabi'
2. **Lela Soto**
Mari Peña
3. **José Valencia**
Rafael de Utrera
4. **Alba Molina**
5. **Pedro 'El Granaino'**
6. **Rycardo Moreno**
Diego del Morao
7. **María Terremoto**

En coproducción con



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Instituto Andalaz del Flamenco



P Concierto
de pretemporada

A Concierto
de abono

Antonia Contreras CANTAORA Fabiola Pérez 'La Fabi' CANTAORA

Andalucía cantaora

Bajo el nombre de *Andalucía cantaora* se reúnen en esta temporada las cantaoras Antonia Contreras y Fabiola Pérez 'La Fabi'. Antonia Contreras, Lámpara Minera del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, basa su capacidad artística en la solidez de unos amplios conocimientos, en la originalidad de sus letras —en su mayoría inéditas— y en la riqueza de su emotiva expresividad. Y 'La Fabi' posee, según Farruquito, un cante que es «como un viaje en el tiempo. A veces se para en cada estación y, a veces, ni la ves pasar. Sólo deja la estela de ayer envuelta en hoy».

Juan Ramón Caro
GUITARRA

Paco Heredia
GUITARRA

CONCIERTO AMPLIFICADO



© Fanny Rullef



© María Viala

ANDALUCÍA FLAMENCA

104 CNDM20/21

Lela Soto CANTAORA Mari Peña CANTAORA

La mujer en el cante

El cante flamenco del siglo XXI sigue siendo el de siempre. El tiempo pasa y hace que vayan cambiando algunas cosas, si bien el cante, y sobre todo el de mujer, sigue fiel a sus orígenes y su desarrollo. Como ejemplo de ello, Lela Soto y Mari Peña. Dos estéticas diferentes. Dos escuelas geográficamente identificadas, Jerez y Utrera, tierras cantaoras por excelencia. Pero, además, pertenecen a familias de excelsos abuelos. Quizás por ello también son diversas y complementarias las *sonantas* que las acompañan: Pedro María Peña y Antonio Moya. Una delicia de encuentro para amantes del flamenco de ayer, de hoy y de siempre.

Pedro María Peña
GUITARRA

Antonio Moya
GUITARRA

CONCIERTO AMPLIFICADO



© Rulo



© Jean-Louis Duzet / Festival de Nîmes

ANDALUCÍA FLAMENCA

105 CNDM20/21

José Valencia CANTAOR

Rafael de Utrera CANTAOR

Noche con José Valencia y Rafael de Utrera

José Valencia, de raíces familiares y herencia cantaora lebrijanas, pertenece a una gran estirpe gitana y flamenca que tiene también su derivación jerezana, ya que figuran en su genealogía Juanichi 'El Manijero', Tío Borrico o los Parrilla. Cuatro Giralditos de la Bienal lo avalan: al artista revelación, al cantante para el baile, al cantante y al momento mágico. La carrera de Rafael de Utrera es muy dilatada y extensa. En ella, se encuentran colaboraciones con artistas como Paco de Lucía o Vicente Amigo, además de reconocimientos como el primer premio de Seguiriyas del Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión.

Juan Requena
GUITARRA

Jesús Guerrero
GUITARRA

Manuel Valencia
PALMAS

Juan Diego Valencia
PALMAS

CONCIERTO AMPLIFICADO



© Alejandro Esquivero

© Noelia Iniesta

106 CNDM20/21

ANDALUCÍA FLAMENCA

Alba Molina CANTAORA

Te quiero más que a nadie

Tras la muerte de su padre, Manuel Molina, hace más de cinco años, Alba sintió el irrefrenable impulso de empezar a cantar las canciones de Lole y Manuel. No era sólo una forma de rendir homenaje a sus padres, sino una necesidad física de acercarse a su música y a ellos mismos aún más. Tras tres álbumes (*Alba Molina canta a Lole y Manuel*, *Caminando con Manuel y Para Lole y Manuel*), Alba nos presenta un espectáculo donde su voz nos va contando en un tono suave, íntimo, con un sonido más jazzístico, pero sin perder su toque flamenco, historias que hablan de amor y de desengaño, de tristeza y alegría.

Fran Cortés
GUITARRA



© Jerónimo Álvarez

CONCIERTO AMPLIFICADO

107 CNDM20/21

ANDALUCÍA FLAMENCA



Pedro 'El Granaíno'

 CANTAOR

Granaíno jondo

Antonio Patrocinio Hijo
GUITARRA

Joaquín González
PALMAS

Luis Dorado
PALMAS

Granaíno jondo es un recital de corte clásico donde el cante de Pedro 'El Granaíno' nos trae el aroma de Camarón de la Isla o Tomás Pavón. El artista es uno de los más reclamados en el mapa del flamenco. Su metal está forjado con *queijos oscuros* y un compás que nace innato dentro de él. La capacidad de transmisión del cantaor de Granada encandila a la afición cante a cante, desgranando con este espectáculo la paleta de colores de lo jondo, aportando a ella matices de su eco y su gitanería, junto al toque cordobés de Antonio Patrocinio Hijo, seis cuerdas acariciadas con gusto y sensibilidad.

CONCIERTO AMPLIFICADO



© J. B. S. / Anibal

108 CNDM20/21

ANDALUCÍA FLAMENCA



Rycardo Moreno

 GUITARRA

Diego del Morao

 GUITARRA

Doce cuerdas

Agujetas Chico
CANTAOR

Juan Grande
COMPÁS Y PALMAS

Juan Diego Valencia
COMPÁS Y PALMAS

Rycardo Moreno es productor musical, arreglista, compositor y guitarrista. Desde que Gerardo Núñez lo apadrinó y lanzó su carrera como guitarra solista, ha grabado álbumes en los que no oculta influencias de músicas contemporáneas y ha rendido homenaje a escritores como Eduardo Galeano. Diego del Morao es heredero de la estirpe guitarrística de los Morao. El hijo de Moraito Chico se formó en su propia casa, aunque también pasó por la escuela de El Carbonero. Se estrenó acompañando en directo a la Macanita y, en la actualidad, es uno de los jóvenes guitarristas con más proyección del panorama flamenco.

CONCIERTO AMPLIFICADO



109 CNDM20/21

ANDALUCÍA FLAMENCA



María Terremoto

CANTAORA

Cantaora

La cantaora María Terremoto es descendiente de la saga de la familia Terremoto de Jerez de la Frontera, estirpe de grandes maestros. Nieta del genio del cante Fernando Fernández Monge, conocido como Terremoto de Jerez, e hija del cantaor Fernando Fernández Pantoja, Fernando Terremoto, es considerada una de las promesas más claras del cante flamenco del momento, con unas facultades asombrosas en continua mejoría. Estas son algunas de las razones por las que se le ha otorgado el Giradillo a la artista revelación de la XIX Bienal de Flamenco de Sevilla.



© Paco Barrero

Nono Jero
GUITARRA**Manuel Valencia**
PALMAS**Manuel Cantarote**
PALMAS

CONCIERTO AMPLIFICADO

ANDALUCÍA FLAMENCA