

## **MUSICA FICTA**

Musica Ficta está considerado uno de los más destacados renovadores de la música antigua en nuestro país. Fundado en 1992, ha realizado conciertos en los más importantes festivales nacionales, así como en Italia, Grecia, Francia, Noruega, Alemania, República Checa, Polonia, Hungría, Reino Unido, Túnez, Egipto, Jordania, Líbano, Siria, Argentina, Uruguay, Colombia, Perú, México, Cuba, Estados Unidos, China y Japón. Su discografía comprende veintidós grabaciones, algunas de las cuales han obtenido premios y nacionales e internacionales. Cabe destacar el Mejor disco de Música Renacentista 2002 *CD Compact* para *Officium Defunctorum* de Tomás Luis de Victoria, seleccionado para la Colección de Clásicos de *El País*, vendiéndose más de 130.000 ejemplares.

En 2005 inició una serie de siete grabaciones para el sello Enchiriadis en torno a *El Quijote*. En 2005 ofreció la zarzuela de Sebastián Durón *Salir el Amor del Mundo* en el Teatro Arriaga de Bilbao. En 2012 grabaron *Músicas Viajeras*, con repertorio de las Tres Culturas. En noviembre de 2014 *Live in New York* con el concierto en la Hispanic Society de Nueva York, con música virreinal. En mayo de 2017 apareció su nueva grabación del *Requiem* de Victoria y en 2019 su primer disco dedicado a Monteverdi: *Monteverdi Sessions*. En octubre 2016 se presentó en el Festival Cervantino de Guanajuato (México). En 2017 fue nombrado grupo residente del CNDM ofreciendo conciertos en Colombia y una gran gira europea con el programa "El camino de Flandes". Musica Ficta es miembro fundador de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA)