

# LE SCORPION (2002)

*De Martin Matalon*

# EXÉGESIS MUSICAL DE L'ÂGE D'OR (1930)

*De Luis Buñuel*

## NEOPERCUSIÓN

*Director Juanjo Guillem*

28 y 29 FEB



# LE SCORPION (2002)

*De Martin Matalon*

# EXÉGESIS MUSICAL DE L'ÂGE D'OR (1930)

*De Luis Buñuel*

**NEOPERCUSIÓN**

28 y 29 FEB

**LUGAR:** Nave 10

**HORA:** 20:30h

**PRECIO:** 12€

**DURACIÓN:** 60 min

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EJECUTIVA:** Juanjo Guillem y Rafa Gálvez

**PRODUCCIÓN Y NUEVOS MEDIOS:** Iván Ferrer

**EN COPRODUCCIÓN CON:** Centro Nacional de Difusión Musica

## NEOPERCUSIÓN

**DIRECCIÓN MUSICAL:** Juanjo Guillem

**PERCUSIÓN:** Rafa Gálvez

**PERCUSIÓN:** Nestor Pamblanco

**PERCUSIÓN:** Quique Peña

**PERCUSIÓN:** Chevo Sánchez

**PERCUSIÓN:** Jordi Sanz

**PERCUSIÓN:** Alejandro Tur de Carlos

**PIANO/CELESTA:** Duncan Gifford

**DIRECCIÓN DE SONIDO:** Iván Ferrer

**EN COPRODUCCIÓN CON:** Centro Nacional de Difusión Musical

¿Cómo sería una película con guión de Dalí y dirigida por Buñuel reinterpretada musicalmente hoy en día? *Le scorpion* es una composición musical creada en 2002 por el bonaerense Martin Matalon *ad hoc* para la película *L'Âge d'or* para 6 percussionistas, piano y electrónica.

Esta pieza, estrenada en el Festival de Música de Estrasburgo e interpretada por **NEOPERCUSIÓN**, aúna la sonoridad acústica con la electrónica a través de un trabajo tímbrico y textural. La poética, absurda, erótica, visionaria y escandalosa película *L'Âge d'or*, con guión de Buñuel y Dalí, aún provoca después de más de 70 años de su creación. Y junto a la música en directo, dotará al público de una experiencia sensorial superior.

Desde hace 25 años la presencia de **NEOPERCUSIÓN** es constante en los más importantes festivales, ciclos de conciertos y escenarios dentro y fuera de España. Desde su fundación en 1994 aborda un amplio repertorio que incluye músicas de diferentes estilos: contemporánea, intuitiva, *performance*, teatro musical contemporáneo, clásica, ópera, improvisación libre, étnica, electrónica experimental, fusión, jazz, cine y música en vivo, etc. Y a partir de 2008 es el grupo residente del Distrito de Chamberí, donde organiza los festivales de música KONEKT@rte Sonoro y Ritmo Vital.

La versatilidad y alta calidad artística de sus presentaciones, junto a su interés por crear programas novedosos, les ha hecho merecedores de la admiración de la crítica especializada. Conscientes de que como afirma el director Juanjo Guillem “somos lo que tocamos”, **NEOPERCUSIÓN** encarga y estrena, de forma absoluta y en España, un gran número de piezas a algunos de los autores más importantes de nuestro tiempo, así como a jóvenes compositores, difundiendo la expresión del presente a través de los sonidos y el pensamiento musical actual.

27 FEB

**Encuentro con Martin Matalon en la Residencia de Estudiantes**

C/ Pinar, 21-23, 28006 Madrid

19:00h

Entrada libre hasta completar aforo

**EN COPRODUCCIÓN**



# PRÓXIMAMENTE

## THREE TALES

*Beryl Korot y Steve Reich*

TEATRO REAL / NAVES MATADERO

5, 6, y 7 MAR

Nave 11. 5 y 6 MAR 20.30h

7 MAR 18.00h y 20.30h. 15€

## BIG BEARS CRY TOO

*Miet Warlop*

13 y 14 MAR

Nave 11. 20:30h. 15€

15 MAR

Nave 11. 19:30h. 15€

## LA REALIDAD

*Darío Facal*

20, 21 y 22 MAR

Nave 10. 20:30h. 12€

Hecho en NAVES MATADERO

## LA LUNA EN EL AMAZONAS

*Mapa Teatro*

27, 28 y 29 MAR

Nave 11. 20:00h. 12€

Hecho en NAVES MATADERO

## WE SCREAM, BUT NOTHING CHANGES

*Sadik Kwaish Alfraji*

Mural pictórico

Hasta MAR

Nave 11 Vestíbulo. Entrada libre

## PINYIN EXERCISE

*Albert Pinya*

Mural sonoro

Hasta MAR

Nave 10 Vestíbulo. Viernes 17 a 20h.

Sábados, domingos 12 a 20h. Entrada libre

Venta anticipada:

En la taquilla de Naves Matadero:

de martes a domingo de 17:30h a 20:30h.

(Lunes cerrado)

Por internet en [naves.mataderomadrid.org](http://naves.mataderomadrid.org)

Más información en:

   @navesmatadero

Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas  
Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid, España