

RAQUEL ANDUEZA, soprano

Nacida en Pamplona, inició su formación musical a los seis años. Posteriormente, becada por el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Londres, amplió estudios en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, donde obtuvo el Bachelor of Music con mención honorífica y recibió el premio School Singing Prize. Poco más tarde, conoció al maestro Richard Levitt, quien ha sido su referente hasta que Lisa Paglin y Marianna Brilla se han convertido en sus preparadoras vocales. Ha colaborado asiduamente con diversas formaciones: La Colombina, L'Arpeggiata, la Orquesta Barroca de Sevilla, Gli Incogniti, La Tempestad, Al Ayre Español, El Concierto Español, Private Musicke, La Real Cámara, Hippocampus, B'Rock, Orphénica Lyra, entre otras. En 2011 fundó, junto con el tiorbista Jesús Fernández Baena, el grupo La Galanía, que fue galardonado en 2014 como mejor grupo barroco por la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua. Actúa como solista en los principales festivales y auditorios de todo el mundo (París, Madrid, Barcelona, Bruselas, Utrecht, Nueva York, Praga, Fráncfort, Bucarest, Tokio, Viena, México, Nápoles, Granada, Minneapolis, Berna, Panamá, Chicago, Londres, Hong Kong, Moscú, Bogotá, Nagoya, Vancouver, etcétera) y en 2012 hizo su debut en el neoyorquino Carnegie Hall y en los Proms londinenses. Ha sido dirigida por directores como William Christie, Fabio Biondi, Emilio Moreno, Pablo HerasCasado, Jacques Ogg, Monica Huggett, Eduardo López Banzo, Christina Pluhar, Richard Egarr, Ottavio Dantone, Christian Curnyn, sir Colin Davis o José Ramón Encinar. Raquel está muy concienciada sobre la salud vocal y su faceta docente es cada vez mayor; es invitada para impartir conferencias y cursos de canto en las universidades de Yale, Complutense de Madrid, Alcalá, Bogotá, Burgos, Ciudad de Panamá, en el Teatro Real de Madrid y en el AMUZ de Amberes, así como en distintos conservatorios superiores y festivales de música (Gijón, Pamplona, Las Palmas de Gran Canaria, etcétera). Desde 2018 imparte clases en su propio estudio de Pamplona. Asimismo, colabora en bandas sonoras de películas, cortometrajes y series de televisión, como *Exodus* (Ridley Scott, 2014), *Carlos* (TVE 1, Oriol Ferrer, 2015), *Isabel* (TVE 1, Javier Olivares, 2012), *¡Atraco!* (Eduard Cortés, 2012), *Tous les soleils* (Philippe Claudel, 2011) y *Dissección de una tormenta* (Julio Soto Gúrpide, 2010). Y ha puesto, junto a La Galanía, la voz al anuncio de televisión Loewe Sport, de la firma Loewe. Ha realizado grabaciones para sellos discográficos como Warner Classics, Virgin Classics, Glossa, K617, NB Musika, Accentus, OBS Prometeo y Zig-Zag Territoires. En 2011 creó su propio sello discográfico, Anima e Corpo, cuyas seis grabaciones (*Yo soy la locura*, *In Paradiso*, *Alma mía*, *Pegaso*, *Yo soy la locura 2* y *Miracolo d'amore*) han recibido las mejores críticas y premios de la prensa especializada.

