

VÍCTOR SORDO, tenor

Nacido en Badajoz, donde inicia sus estudios de piano y música coral respectivamente con Guadalupe Rey y Alonso Gómez. Posteriormente se traslada a Sevilla para estudiar Grado Superior de Dirección de Coro con Ricardo Rodríguez.

Perfecciona estudios corales con Peter Phillips, Owen Rees, Fernando Eldoro, Graham O'Reilly, Marcel Perés, Tamara Brooks, Marco Berrini o Javier Busto entre otros, y vocales con Isabel Álvarez, Miguel Bernal, Bart Vandewege, Lambert Climent, María Coronada, Jan Van Elsacker, Lluís Vilamajó o Kevin Smith.

Especializado en canto histórico, canta como solista regularmente con las agrupaciones más prestigiosas: Forma Antiqua, Le Concert des Nations, Hespèrion XXI, Al ayre español, Sollazzo ensemble, Ricercar Consort, The Harp Consort, Les Sacqueboutiers de Toulouse, Trondheim Barokk, Orquesta Barroca de Sevilla, Laberintos ingeniosos, La Galanía, Accademia del piacere, La Ritirata, Vespres d'arnadí, Barrocade Israeli, Capilla Real de Madrid, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta barroca de Sevilla, Orquesta Verum u Orquesta Sinfónica de Sevilla y sus directores Jordi Savall, Kenneth Weiss, Enrico Onofri, Josetxu Obregón, Eduardo López Banzo, Fahmi Alqai, Xavier Díaz, Martín Wahlberg, Anna Danilevskaja, Aarón Zapico, Andrew Lawrence King, Philippe Pierlot, Oscar Gershensohn, Fausto Nardi, Daniel Espasa, Amaya Añúa, Manuel Coves, Michael Thomas o Pedro Halffter, haciendo fundamentalmente oratorio y ópera anterior al siglo XIX.

Igualmente, colabora con prestigiosas agrupaciones como Collegium Vocale Gent, Capella Reial de Catalunya, La Colombina, Arsys Bourgogne, Música Ficta, Barcelona Ars Nova, o Ghislieri Consort, trabajando con directores y formaciones como Phillipe Herreweghe, Frans Brüggen, Lluís Vilamajó, Alfredo Bernardini, Jean Tubéry, Giulio Prandi, Pierre Caó, Mireia Barrera, Raúl Mallavibarrena, La Caravaggia, Les Talens Lyriques, La Fenice, Akademie für alte musik, Les Sacqueboutiers de Toulouse, Ensemble Zeffiro o Le Concert Lorraine, entre otros, cantando en los más prestigiosos festivales y salas de España, Francia, Alemania, Estados Unidos, Países bajos, Bélgica, Italia, Noruega, Suecia, Austria, Polonia, Portugal, Rumania, Luxemburgo, Suiza, Eslovenia, Croacia, Macedonia, Colombia, Canadá, etc.

Tiene una intensa actividad discográfica (más de 40 CDs) grabando entre otras con Deutsche Grammophon, Sony-Deutsche Harmonia Mundi, Alia Vox, K617, IBS Classical, Pentatone, Anima e Corpo, Glossa, Vanitas, OBS-Prometeo, France Musique, Radio Klara, Polskie Radio, MEZZO, ARTE, NDR, TV1, RN2, Catalunya Radio, etc.