

PEDRO BONET, flautas de pico y dirección

Pedro Bonet, miembro fundador, flauta solista y director del grupo de música barroca “La Folia”, ha sido catedrático de flauta de pico del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM), en cuyo Departamento de Música Antigua impartió también Teoría de la Interpretación, Improvisación de la Música Antigua y Conjunto Barroco, habiendo ejercido también en los conservatorios Padre Antonio Soler de El Escorial, Superior de Salamanca y Profesional de Madrid.

Doctor en Humanidades por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, ha sido invitado a dar clases magistrales, cursos y talleres en diversas universidades y centros superiores especializados de España, Portugal, Francia, Austria, Nicaragua, Guatemala, México, Venezuela, Bolivia, Filipinas, Perú, Brasil, Singapur, Uruguay, Paraguay, Indonesia, Malasia, Costa de Marfil, Ghana y Japón. Estudió flauta de pico con Romà Escalas, en 1978 se tituló con Premio de Honor en el RCSMM y cursó posteriormente estudios de perfeccionamiento con Kees Boeke y Walter van Hauwe en el Sweelinck Conservatorium de Ámsterdam (Holanda) como becario de la Fundación Juan March y de los Ministerios de Asuntos Exteriores de España y Holanda.

Como concertista ha desarrollado una intensa labor en la difusión del repertorio renacentista y barroco con instrumentos en su forma de época, realizando grabaciones y conciertos en España y en más de cuarenta de países de Europa, América, Asia y África, actuando como solista con orquesta (Camerata de Madrid, Camerata del Prado, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Barroca de Oporto, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta del Gran Teatro del Liceu, I Solisti Aquilani, etc), en concierto de flauta sola y en diversas formaciones de cámara con el grupo “La Folia”, que fundó en 1977. Asimismo ha propiciado la escritura de nuevo repertorio para la flauta de pico, protagonizando numerosos estrenos de música actual.