

ENSEMBLE REGARS

El Ensemble Regards nació de la reunión de seis compositores: Juan Arroyo, Carlos de Castellarnau, Florent C. Darras, Keita Matsumiya, Vincent Trollet e Hiromi Watanabe. Procedentes del Conservatorio Nacional Superior de Música de París y de la Alta Escuela de Música de Ginebra, se encuentran por la primera vez en el IRCAM en el año 2011 y es así que deciden crear un nuevo espacio dedicado a la creación musical bajo un enfoque plural desarrollando un repertorio original e innovador. Invitados por varios festivales en Francia y en el extranjero el Ensemble Regards además desarrolla su propia temporada musical en París bajo la dirección musical de Julien Bénéteau.