

CUARTETO DE CUERDA DE LA STAATSKAPELLE DE BERLÍN

Nacido de una gran tradición orquestal, el Cuarteto de cuerdas de la Staatskapelle de Berlín comenzó a tomar forma hace unos diez años, cuando sus miembros actuaron juntos en el ciclo de música de cámara de Daniel Barenboim. Desde entonces, los cuatro líderes de la sección de cuerdas de la Staatskapelle de Berlín - Wolfram Brandl y Krzysztof Szczepaniak, violines; Yulia Deyneka, viola; y Claudius Popp, violonchelo, han crecido juntos y han sido un conjunto estable desde 2016. La idea de formar un cuarteto de cuerdas fue una propuesta del propio maestro Barenboim.

El conjunto se basa en una herencia de siglos de antigüedad de calidad de sonido, diversidad estilística y expresividad, al tiempo que encarna la estética y la cultura del sonido moderno de la Staatskapelle de Berlín. El cuarteto comenzó su propio ciclo de conciertos en la nueva sala Pierre Boulez de Berlín en 2017 presentando los cuartetos completos de cuerdas de Schubert. Después de otras actuaciones con solistas invitados como la soprano Christiane Karg, Daniel Barenboim al piano y el violonchelista Frans Helmerson, el cuarteto actuará con la pianista Elisabeth Leonskaja en el transcurso de la temporada actual en Berlín y en el Théâtre des Champs Élysées en París. Además de un concierto en la nueva sala de música de cámara de Kattowice, el conjunto volverá con grandes obras de Mozart, Schoenberg y Webern a la sala Pierre Boulez de Berlín en abril de 2019.

www.streichquartett-der-staatskapelle-berlin.de