

# ENSEMBLE TÉLÉMAQUE

**Dirección musical: Raoul Lay**

Desde su fundación en Marsella en 1994, el Ensemble Télémaque se dedica a la creación y difusión de obras contemporáneas. George Bœuf, Régis Campo, Thierry Machuel, Yann Robin, Tatiana Catanzaro, Hui-hui Chen, Bernard Cavanna e Ivan Fedele reciben encargos del grupo musical, que reivindica una visión estética extraordinariamente amplia.

Impulsado por Raoul Lay, el Ensemble Télémaque trabaja el mestizaje con las artes escénicas: Olivier Py, Bernard Kudlak del Cirque Plume, Catherine Marnas o Nathalie Pernette acompañan a Télémaque en la interpretación de las composiciones musicales de Mauricio Kagel, Steve Reich o el propio Raoul Lay.

El grupo musical es asiduo en los escenarios musicales franceses e internacionales más innovadores: Festival Présences Radio-France, Cité de la Musique de París, Auditorio Nacional de Madrid, Gaudeamus Music Week de Ámsterdam, Festival Enescu de Bucarest, Salle Flagey de Bruselas, Bienal de Venecia, CKK de Buenos Aires, Shanghai New Music Festival, etc.

Télémaque lleva la creación a todos los territorios y desarrolla su labor entre el público alejado de la oferta cultural. El grupo musical se distingue entre el público más joven gracias a la colaboración con cantantes infantiles y/o percusionistas en algunas creaciones: Nokto, La mort Marraine, La revue de Cuisine, La jeune fille aux mains d'argent, Nous d'ici-bas, King Kong, etc.

En 2011, como líder del proyecto ECO (European Contemporary Orchestra), obtiene una beca de la Unión Europea para participar en el programa "Cultura 2000".

En 2013, Télémaque crea el Pôle Instrumental Contemporain (PIC), lugar de ensayo y acogida para compañías emergentes que, en 2016, obtiene la certificación "Atelier de Fabrique Artistique" del Ministerio de Cultura.

Con sus creaciones ("L'Histoire du Soldat", "Les nouvelles aventures de Pat et Mat", "Le Baron de M" y "Carmen opéra déplacé"), Télémaque colabora con colaboradores pluridisciplinarios nacionales: Opéra de Toulon, Théâtre Massalia, GMEM, Biennale Internationale des Arts du Cirque, Théâtre du Centaure, Cinéma l'Alhambra, Opéra de Marseille, Opéra de Limoges, Scène Nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines, Détour de Babel (Grenoble), Scène Nationale des Salins, Arsenal de Metz, etc.

En 2018, Télémaque lanza October lab, festival de otoño contemporáneo y plataforma internacional de creación musical (China, Canadá, Escandinavia, etc.).